



**2018- 2019**

## **Agrupamento de Escolas de Santo António**



**Plano de Formação**



## Propostas para Plano de Formação - Departamento de Educação Pré-escolar

Indicadores (Focos de Análise; Recolha de dados; Fontes)	Áreas de Formação	Tema da ação	Objetivos	Modalidade **	Público Alvo	Recursos	Calendarização	Observações
	a) Área docência	<b>A educação científica no Jardim de Infância</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Finalidades da Educação em Ciências para todas as crianças;</li><li>- Trabalho científico nos primeiros anos;</li><li>- Identificação de concepções alternativas e sua utilização no ensino das Ciências;</li><li>- Atividades práticas, laboratoriais e experimentais: diferenças e semelhanças;</li><li>- Explorar os temas: Fungos e leveduras; Química nos alimentos; Higiene e saúde à mesa; Energia à nossa volta.</li></ul>	Oficina	Educadores de Infância (GR100)		2.º Período	
	a) Área docência	<b>A arte no Jardim de Infância</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Integrar a arte na matriz cultural da prática pedagógica;</li><li>- Contribuir para o conhecimento cultural e artístico para a sua integração no currículo do Jardim de Infância;</li><li>- Reconhecer a importância da implementação das expressões no desenvolvimento global das crianças;</li><li>- Incentivar práticas de aproximação à Arte que se organizam em torno das três dimensões das artes visuais:</li></ul>	Oficina	Educadores de Infância (GR100)		2.º Período	



			execução, criação e apreciação.					
	a) Área docência	<b>Educação Patrimonial em contexto educativo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Definir sobre os conceitos Identidade e Património e as diferentes tipologias em que se divide o Património;</li><li>- Como trabalhar objetos com memórias: trabalhar o conceito de memória através dos objetos;</li><li>- Conhecer a metodologia de educação patrimonial.</li></ul>	Curso	Educadores de Infância (GR100)		2.º Período	



## Propostas para Plano de Formação - Grupo110 - 1º ciclo

Indicadores (Focos de Análise; Recolha de dados; Fontes)	Áreas de Formação	Tema da ação	Objetivos	Modalidade  **	Público Alvo	Recursos	Calendarização	Observações
Fórmulas de cálculo/ Análise estatística	TIC	Excel	Adquirir e desenvolver competências no Excel.	Curso	Grupo110	Sala com computadores	2º Período	
Técnicas Artísticas	Artes	Expressões Artísticas	Desenvolver competências e metodologias de trabalho.	Oficina	Grupo110	Sala, Materiais de desgaste	3º Período	
Estratégias para inclusão dos alunos	Educação Inclusiva	Educação Inclusiva	Desenvolver estratégias para a inclusão de alunos com dificuldades de aprendizagem como dislexia, discalculia, disortografia... e elaboração de materiais para trabalhar com esses alunos.	Oficina	Grupo110	Sala	2º Período	
Aprender de forma lúdica	Expressões	Smile Dance	Promover competências sociais; Desenvolver a liderança, a cooperação e o trabalho em equipa.	Curso	Grupo110	Sala	3º Período	
Estratégias/ Metodologias para o ensino da Matemática e do	Matemática e português	MEM - Didáticas do português e da	Desenvolver estratégias/metodologias para o ensino da Matemática e do português.	Círculo de estudo	Grupo 110	Sala	2º Período	



**Agrupamento de Escolas de Santo António**  
SEDE – Escola Básica 2, 3 c/ Secundário de Santo António  
Rua António Aleixo 2835-511 Santo António da Charneca  
Telef. 212150072/76 - Fax. 212150167 info@escolasdestantonio.edu.pt  
<http://www2.escolasdestantonio.edu.pt/>



português		Matemática						
Prestação de primeiros socorros	Primeiros socorros	Suporte básico de vida	Desenvolver competências na prestação de assistência ao suporte básico de vida	Curso	Grupo 110	Sala	3º Períodp	
Aprender matemática de forma lúdica	Matemática	Jogos Matemáticos	Desenvolver competências no ensino da matemática através do jogo	Curso	Grupo 110	Sala	2º Período	



## Propostas para Plano de Formação - Departamento de História

Indicadores (Focos de Análise; Recolha de dados; Fontes)	Áreas de Formação	Tema da ação	Objetivos	Modalidade **	Público Alvo	Recursos	Calendarização	Observações
	a)	<ul style="list-style-type: none"><li>Património e História Local.</li></ul>	<p>Conhecer/valorizar o património local.</p> <p>Construir, de modo formativo, uma noção crítica do espaço e de pertença.</p> <p>Desenvolver projetos interdisciplinares.</p>	Visitas guiadas /Oficina	Docentes	Instituições locais e representantes nas diversas áreas	2º período	









## Propostas para Plano de Formação - GRUPO 430- Departamento de Percursos Não Formais

Indicadores (Focos de Análise; Recolha de dados; Fontes)	Áreas de Formação	Tema da ação	Objetivos	Modalidade **	Público Alvo	Recursos	Calendarização	Observações
	Gestão	Planos de Negócio	Conhecer e aprofundar uma temática que é transversal a qualquer actividade de gestão nomeadamente numa vertente de investimento de raiz ou de expansão de negócio afirmando conceitos que apelam ao empreendedorismo e à visão empresarial	Curso	Docentes do grupo 430	Computadores , Videoprojetor	Fevereiro/Março	
	Gestão	Finanças para não financeiros	Aproximar os conhecimentos das linguagens económicas e financeiras nomeadamente na leitura e análise de mapas contabilísticos, na elaboração e interpretação de indicadores económicos e financeiros e na utilização de recursos tecnológicos na aplicação de recursos financeiros	Curso	Docentes do grupo 430	Computadores , Videoprojetor	Abril/Maio	
	Economia	Economia contemporânea	Abordar os seguintes temas: A economia global O papel do Estado A Iniciativa privada O crescimento económico Os Blocos económicos As Migrações nas economias.	Curso	Docentes do grupo 430	Computadore + Videoprojetor	Janeiro/Fevereiro	



**Agrupamento de Escolas de Santo António**  
SEDE – Escola Básica 2, 3 c/ Secundário de Santo António  
Rua António Aleixo 2835-511 Santo António da Charneca  
Telef. 212150072/76 - Fax. 212150167 info@escolasdestantonio.edu.pt  
<http://www2.escolasdestantonio.edu.pt/>



	Gestão	Excel	Abordar o Microsoft Excel aplicado as didáticas específicas (Excel para financeiros, Excel nos Rec.Humanos, Etc.) bem como à gestão escolar.	Curso	Docentes do grupo 430	Computadores , Videoprojetor	Março/Abril	
--	--------	-------	--	-------	-----------------------	------------------------------	-------------	--



## Propostas para Plano de Formação Técnicas Especializadas de Restaurante e Bar

Indicadores (Focos de Análise; Recolha de dados; Fontes)	Áreas de Formação	Tema da ação	Objetivos	Modalidade **	Público Alvo	Recursos	Calendarização	Observações
	a)	Plano de Negócio - Criação de Pequenos e Médios Negócios	Identificar: - os principais métodos e técnicas de gestão do tempo e do trabalho. - fatores de êxito e de falência, pontos fortes e fracos de um negócio. Elaborar: - um plano de ação para a apresentação do projeto de negócio a desenvolver. - um orçamento para apoio à apresentação de um projeto com viabilidade económica/financeira. - um plano de marketing, de acordo com a estratégia definida. Reconhecer: - a estratégia geral e comercial de uma empresa. - a estratégia de I&D de uma empresa. - os tipos de financiamento e os produtos financeiros.	Curso	Ativos e formadores de hotelaria e restauração	– Quadro branco, marcadores e apagador; – Computador portátil; – Projetor de vídeo; – Tela de projeção. Na execução da ação de formação, será facultada aos formandos documentação de apoio	A definir	



	g)	Ferramentas digitais em formação	<ul style="list-style-type: none"><li>- Compreender o potencial pedagógico das ferramentas digitais para além da modalidade formativa;</li><li>- Integrar nos percursos de formação ferramentas digitais facilitadoras do processo e da aprendizagem (formal e informal);</li><li>- Desenvolver atividades formativas com recurso a ferramentas digitais, adaptando-as às necessidades de desenvolvimento dos participantes.</li></ul>	Curso	Formadores e outros profissionais de educação que procuram novas ferramentas e métodos que potenciem o sucesso pedagógico.	<ul style="list-style-type: none"><li>– Quadro branco, marcadores e apagador;</li><li>– Computador portátil;</li><li>– Projetor de vídeo;</li><li>– Tela de projeção.</li></ul> Na execução da ação de formação, será facultada aos formandos documentação de apoio	A definir	
--	----	----------------------------------	--	-------	--	---	-----------	--



Indicadores (Focos de Análise; Recolha de dados; Fontes)	Áreas de Formação	Tema da ação	Objetivos	Modalidade **	Público Alvo	Recursos	Calendarização	Observações
		Expografia	Trabalhar conceitos de planeamento de exposição e pensamento expográfico;  Apresentar recursos expográficos criativos e acessíveis;  Melhorar a comunicação a fim de valorizar os projetos desenvolvidos na escola.	Curta duração 4h  Formadora Nathália Pamio Luiz	Professores da rede de ensino público, funcionários da escola		19 de setembro	



		<p>Práticas de Supervisão Pedagógica - Uma Perspetiva de Desenvolvimento Pessoal e Organizacional</p>	<p>Conhecer as potencialidades formativas da supervisão pedagógica e da observação de aulas enquanto mecanismos de desenvolvimento pessoal, profissional e organizacional.</p> <p>Analisar dimensões e constrangimentos/aspectos críticos a salvaguardar na implementação de projetos de supervisão pedagógica;</p> <p>Conhecer Modelos e Cenários supervisivos;</p> <p>Distinguir as dimensões formativas da supervisão e do desenvolvimento profissional;</p> <p>Desenvolver competências de observação de aulas: o quê, para quê, como?;</p> <p>Compreender o papel e a importância da reflexão para a melhoria dos processos de ensino e de aprendizagem;</p>	<p>Oficina</p> <p>Formadora Elisa Valério</p>	<p>Docentes de turmas do 1.º, 2.º, 3.º ciclos do ensino e secundário</p>			
--	--	---	---	---	--	--	--	--



		<b>Educação Cidadania Diversidade Cultural</b>	<p>debater educação e o património como direitos humanos</p> <p>refletir os conceitos de cidadania, património, solidariedade e diversidade cultural</p> <p>conhecer as ferramentas de trabalho de projeto com conteúdos patrimoniais</p> <p>identificar os processos e contextos sociais das práticas de educação patrimonial na relação da escola com a comunidade</p>	<p>Curta duração 5h</p> <p>Formador Pedro Leite</p>	<p>Docentes de todos os graus de ensino</p>			
		<b>Dar a volta ao Mundo</b>	<p>Preparar um espetáculo, na Mostra de Atividades, no âmbito da Educação Patrimonial e do projeto REEI</p>	<p>Oficina</p> <p>Formador Adelaide Pinto</p>	<p>Docentes de todos os graus de ensino</p>		<p>1º e 2º períodos</p>	



## Propostas para Plano de Formação – Departamento de Expressões – 2018/2019

Indicadores (Focos de Análise; Recolha de dados; Fontes)	Áreas de Formação	Tema da ação	Objetivos	Modalidade **	Público Alvo	Recursos	Calendarização	Observações
		Orientações Metodológicas e Avaliação no Âmbito dos PNEF			- Profissionais de Educação Física grupos 260 e 620;			
		O Ensino do Ténis em Educação Física			- Profissionais de Educação Física grupos 260 e 620;			
		Desenvolvimento das Capacidades Físicas de Crianças e Adolescentes em idade Escolar			- Profissionais de Educação Física e outros grupos 110, 260 e 620;			
		DANÇAR NA ESCOLA I “As Danças Portuguesas e as			- Profissionais de Educação Física grupos 260 e 620;			





		Danças do Mundo						
		Didática da Orientação na Escola				- Profissionais de Educação Física grupos 260 e 620;		
		A Patinagem na Educação Física				- Profissionais de Educação Física grupos 260 e 620;		
		Didática das Lutas				- Profissionais de Educação Física grupos 260 e 620;		
		Cerâmica - Introdução às pastas cerâmicas e vidrados cerâmicos				Grupo 530		
GR 240; 4 GR 530: GR 600:	Avaliação	Criatividade e a avaliação em Artes - construção de instrumentos de avaliação	- Avaliação das aprendizagens em Artes Visuais - Processos e instrumentos de avaliação	Curso	CFEBM		1.º ou 2.º período	
GR 240; 4 GR 530: GR 600:	Desenho e percepção Visual	<i>Ver Para Crer</i> - Desenhar para aprender a ver	- Conhecer as funções do desenho que proporcionam o desenvolvimento cognitivo e estimulam a acuidade visual. - Desenvolver	Curso			1.º ou 2.º período	



			estratégias de comunicação e atuação conscientes perante os desafios da representação através do domínio dos meios e técnicas do desenho.		Formadora Silvia Santos (telm. 911782898)			
GR 240; 4  GR 530:  GR 600:	TIC	Conceção de Materiais Didáticos (Blogues) para o Ensino- Aprendizagem da Expressão Artística	-Desenvolver competências no domínio das novas tecnologias, permitindo a sua implementação na prática letiva. - Atualizar conhecimentos e competências tecnológicas dos docentes.	Curso	CFEBM		1.º ou 2.º período	
GR 240; 4  GR 530:  GR 600:	Educação pela Arte	Educação pela Arte	- Perspetiva psicopedagógica e reflexo na formação da personalidade humana - Técnicas de estimulação da expressão livre e	Curso			1.º ou 2.º período	



			consequente criatividade		CFEBM			
GR 240; 4 GR 530:? GR 600:?	TIC	As TIC nos Processos de Ensino- Aprendizagem das Disciplinas de EV e ET (Scratch, ferramentas Google, Prezi, Lino It, Glogster, Paint, Photoshop)	-Desenvolver competências no domínio das novas tecnologias, permitindo a sua implementação na prática letiva. - Atualizar conhecimentos e competências tecnológicas dos docentes.	Curso	CFEBM		1.º ou 2.º período	
GR 240; 4 GR 530: GR 600:	<b>Expressão Plástica</b>	Expressão Plástica: Técnicas de Comunicação Visual	Reconhecer técnicas de Comunicação Visual	Curso	CFEBM		1.º ou 2.º período	
GR 240; 4 GR 530: GR 600:	<b>Expressão Plástica</b>	Introdução às pastas e técnicas de modelação	- Tipos de pastas e sua apresentação no mercado - Potencialidades plásticas - A Cerâmica: conceito e produtos cerâmicos e	Curso	CFEBM		1.º ou 2.º período	



			artísticos - Materiais, equipamentos e ferramentas para modelação das pastas cerâmicas - Técnicas de modelação - Higiene e segurança no trabalho					
GR 240; 4  GR 530:  GR 600:	Arte e Movimento	Arte e Movimento - da Invenção de Engenheiros à Construção de Mecanismos e Automatismos	- Construção de engenhos, mecanismos e automatismos	Curso	CFEBM		1.º ou 2.º período	
GR 240; 4  GR 530:  GR 600:	Pintura	Procura de uma Nova Paleta com Substâncias Naturais	- Transformação de produtos orgânicos em substâncias colorantes	Curso	CFEBM		1.º ou 2.º período	
GR 240; 4  GR 530  GR 600:	Animação	O Cinema de Animação e as suas Aplicações Didático-Pedagógicas em Educação Visual, Artística e Tecnológica	- Compreender o processo de produção de um filme de animação a partir de diferentes técnicas  - Conhecer, experimentar e	Curso	CFEBM		1.º ou 2.º período	



			conjugar diferentes técnicas de animação: Stop-motion, animação digital e animação tradicional  - Conceber o projeto do conceito artístico da peça em coordenação com o filme que se pretende realizar					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

\* Áreas de Formação

- a) Área da docência, ou seja, áreas do conhecimento, que constituem matérias curriculares nos vários níveis de ensino;
- b) Prática pedagógica e didática na docência, designadamente a formação no domínio da organização e gestão da sala de aula;
- c) Formação educacional geral e das organizações educativas;
- d) Administração escolar e administração educacional;
- e) Liderança, coordenação e supervisão pedagógica;
- f) Formação ética e deontológica;
- g) Tecnologias da informação e comunicação aplicadas a didáticas específicas ou à gestão escolar.

\*\* Curso, Oficina, Círculo de estudo ...